

Название курса	Литература
Класс	5-9
Кол-во часов	Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования: в 5 классе — 3 часа в неделю, 102 ч, в 6 классе — 3 часа в неделю, 102 ч, в 7 классе — 2 часа в неделю, 68 ч. в 8 классе — 2 часа в неделю, 68 ч. в 9 классе — 3 часа в неделю, 102 ч,
Составители рабочей программы	Кафедра учителей русского языка и литературы
Документы, на основании которых составлена программа	Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 5-9 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897), Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, Требований к составлению рабочих программ, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования второго поколения, Примерных программ по учебным предметам (Литература. 5-9 классы), программы «Литература: программа для 5—9 классов : основное общее образование / [Т. В. Рыжкова, И. Н. Сухих, И. Н. Гуйс, Ю. В. Малкова] ; под ред. И. Н. Сухих. — М. : Издательский центр «Академия», 2014. — 157с. (УМК по литературе [Т.В.Рыжкова, Г.Л.Вырина и др.] под ред. И.Н.Сухих (М.: Издательский дом «Академия»))
Цель изучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;</li> <li>• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;</li> <li>• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;</li> <li>• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;</li> <li>• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;</li> <li>• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели</li> </ul>

	<p>деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);</p>
<p>Содержание учебного предмета</p>	<p><b>Раздел 1. Русский фольклор</b>  <b>Малые жанры фольклора.</b>  <b>Сказки</b> (волшебные, бытовые, о животных).  <b>Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»</b></p> <p><b>Раздел 2. Древнерусская литература</b>  <b>«Слово о полку Игореве».</b>  <b>«Слово...»</b> как величайший памятник литературы Древней Руси.  <b>«Житие Сергия Радонежского»</b> (фрагменты).</p> <p><b>Раздел 3. Русская литература XVIII в.</b>  <b>Д.И.Фонвизин.</b> Комедия <b>«Недоросль»</b> (фрагменты).  <b>Н.М.Карамзин.</b> Повесть <b>«Бедная Лиза».</b>  <b>Г.Р.Державин.</b></p> <p><b>Раздел 4. Русская литература XIX в.(первая половина)</b>  <b>И.А.Крылов.</b> Басни  <b>В.А.Жуковский.</b> Баллада <b>«Светлана»</b>  <b>А.С.Грибоедов.</b> Комедия <b>«Горе от ума».</b>  <b>А.С.Пушкин.</b> Стихотворения  Баллада <b>«Песнь о вещем Олеге».</b>  Роман <b>«Дубровский».</b>  Роман <b>«Капитанская дочка».</b>  Повесть <b>«Станционный смотритель».</b>  Роман в стихах <b>«Евгений Онегин»</b>  Трагедия <b>«Моцарт и Сальери».</b>  <b>М.Ю.Лермонтов.</b>  Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтов  Поэма <b>«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».</b>  Поэма <b>«Мцыри».</b>  Роман <b>«Герой нашего времени».</b>  <b>Н.В.Гоголь.</b>  Повесть <b>«Ночь перед Рождеством».</b>  Повесть <b>«Тарас Бульба».</b>  Повесть <b>«Шинель».</b>  Комедия <b>«Ревизор».</b>  Поэма <b>«Мёртвые души».</b></p> <p><b>Раздел 5. Русская литература XIX в. (вторая половина)</b>  <b>Ф.И.Тютчев.</b>  Философская проблематика стихотворений Тютчева.  <b>А.А.Фет.</b>  Философская проблематика стихотворений Фета.  <b>И.С.Тургенев.</b> Повесть <b>«Муму».</b> Рассказ <b>«Певцы».</b>  Стихотворение в прозе <b>«Русский язык»</b>, <b>«Два богача».</b>  <b>Н.А.Некрасов.</b></p>

Стихотворение «Крестьянские дети».  
Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».  
П.Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника».

#### Раздел 6. Русская литература XX в. (первая половина)

И.А.Бунин. Стихотворение «Густой зелёный ельник у дороги...». Рассказ «Подснежник».  
А.И.Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».  
М.Горький. Рассказ «Челкаш».  
И.С.Шмелёв. Роман «Лето Господне» (фрагменты).  
А.А.Блок. Стихотворения «Девушка пела в церковном хоре...», «Родина».  
В.В.Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».  
С.А.Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Нивы сжаты, рощи голы...».  
А.А.Ахматова. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Родная земля».  
А.П.Платонов. Рассказ «Цветок на земле».  
А.С.Грин. Повесть «Алые паруса» (фрагменты).  
М.А.Булгаков. Повесть «Собачье сердце».

#### Раздел 7. Русская литература XX в. (вторая половина)

А.Т. Твардовский.  
Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Два бойца»)  
М.А.Шолохов. Рассказ «Судьба человека».  
Н.М. Рубцов. Стихотворения «Звезда полей», «В горнице».  
В.М.Шукшин. Рассказ «Чудик».  
В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского».  
В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»  
А.И.Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

#### Раздел 8. Литература народов России

#### Раздел 9. Зарубежная литература

#### Раздел 10. Сведения по теории и истории литературы

Литература как искусство словесного образа. Литература и мифология. Литература и фольклор.

Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Героический характер. Главные и второстепенные персонажи. Лирический герой. Образы времени и пространства, природные образы, образы предметов. «Вечные» образы в литературе.

Художественный вымысел. Правдоподобие и фантастика.

Сюжет и композиция. Конфликт. Внутренний конфликт.

Эпизод. Пейзаж. Портрет. Диалог и монолог. Внутренний монолог. Дневники, письма и сны героев. Лирические отступления. Эпilog. Лирический сюжет.

Авторская позиция. Заглавие произведения. Эпиграф. «Говорящие» фамилии. Финал произведения.

Тематика и проблематика. Идеино-эмоциональное содержание произведения. Возвышенное и низменное, прекрасное и безобразное, трагическое и комическое в литературе. Юмор. Сатира.

Художественная речь. Поэзия и проза. Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола, антитеза, аллегория). Символ. Гротеск. Художественная деталь. Системы стихосложения. Ритм, рифма. Строфа.

Литературные роды и жанры. Эпос. Лирика. Драма. Эпические жанры (рассказ, сказ, повесть, роман, роман в стихах). Лирические жанры (стихотворение, ода, элегия, послание, стихотворение в прозе). Лироэпические жанры (басня, баллада, поэма). Драматические жанры (драма, трагедия, комедия).

Литературный процесс. Традиции и новаторство в литературе. Эпохи в истории мировой литературы (Античность, Средневековье, Возрождение, литература XVII, XVIII, XIX и XXвв.). Литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм).

Древнерусская литература, её основные жанры: слово, поучение, житие, повесть. Тема Русской земли. Идеал человека в литературе Древней Руси. Поучительный характер произведений древнерусской литературы.

Русская литература XVIIIв. Классицизм и его связь с идеями русского Просвещения. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека.

Русская литература XIXв. Романтизм в русской литературе. Романтический герой. Становление реализма в русской литературе XIX в. Изображение исторических событий, жизни русского дворянства и картин народной жизни. Нравственные искания героев русской литературы. Идеальный женский образ. Утверждение непреходящих жизненных ценностей (вера, любовь, семья, дружба). Христианские мотивы и образы в произведениях русской литературы. Психологизм русской прозы. Основные темы и образы русской поэзии XIX в. (человек и природа, родина, любовь, назначение поэзии). Социальная и нравственная проблематика русской драматургии XIXв.

Русская литература XXв. Модернизм в русской литературе. Модернистские течения (символизм, футуризм, акмеизм). Поиск новых форм выражения. Словотворчество. Развитие реализма в русской литературе XXв. Изображение трагических событий отечественной истории, судеб русских людей в век грандиозных потрясений, революций и войн. Обращение к традиционным в русской литературе жизненным ценностям. Образы родины, дома, семьи. Основные темы и образы русской поэзии XXв. (человек и природа, родина, любовь, война, назначение поэзии).

**Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования**

	<p>Групповая и индивидуальная диагностика уровня литературного развития учащихся в начале учебного года и выявление его последующей динамики.</p> <p>Проверка усвоения навыков выразительного чтения (в том числе наизусть), развитие элементов исполнительской интерпретации художественного литературного произведения в чтении наизусть, инсценировании текста, чтении по ролям.</p> <p>Различные формы пересказа как средство выявления навыков разговорной монологической речи и понимания сюжета произведения, характеров героев-персонажей.</p> <p>Письменное высказывание по литературной или нравственно-этической проблеме как форма диагностики уровня письменной речевой культуры и понимания основных аспектов содержания литературного произведения. Сочинения на литературные и публицистические темы.</p> <p>Уроки-консультации по руководству проектной деятельностью учащихся. Зачеты, семинары, коллоквиумы, другие формы развивающего контроля качества литературного образования и развития учащихся.</p>
<p>Учебно-методический комплекс</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литература: учебник для 5 класса общеобразоват. учреждений: основное общее образование: в 2ч./ [Т.В.Рыжкова, М.С.Костюхина, Г.Л.Вырина, И.Н.Сухих]; под. ред. И.Н.Сухих. – 5-е изд. – М. : Издательский центр «Академия», 2013.</li> <li>2. Литература: учебник для 6 класса общеобразоват. учреждений: основное общее образование: в 2ч./ [Т.В.Рыжкова, И.Н.Гуйс, Г.Л.Вырина, И.Н.Сухих]; под. ред. И.Н.Сухих. – 5-е изд. – М. : Издательский центр «Академия», 201__.</li> <li>3. Литература: учебник для 7 класса общеобразоват. учреждений: основное общее образование: в 2ч./ [Ю.В.Малкова, И.Н.Гуйс, Т.В.Рыжкова, И.Н.Сухих]; под. ред. И.Н.Сухих. – 5-е изд. – М. : Издательский центр «Академия», 201__.</li> <li>4. Литература: учебник для 8 класса общеобразоват. учреждений: основное общее образование: в 2ч./ [Т.В.Рыжкова, И.Н.Гуйс, И.Н.Сухих]; под. ред. И.Н.Сухих. – 5-е изд. – М. : Издательский центр «Академия», 201__.</li> <li>5. Литература: учебник для 9 класса общеобразоват. учреждений: основное общее образование: в 2ч./ [И.Н.Сухих]; под. ред. И.Н.Сухих. – 5-е изд. – М. : Издательский центр «Академия», 201__.</li> </ol>

Название курса	Литература
Класс	10
Кол-во часов	3 часа в неделю, 102 ч,
Составители рабочей программы	Папчинская К.А., председатель МО учителей русского языка и литературы
Документы, на основании которых составлена программа	Данная рабочая программа составлена в полном соответствии с программой и УМК под редакцией И.Н. Сухих, базовый уровень: «Программа литературного образования в 10-11 классе для общеобразовательных учреждений» (базовый уровень) (автор: И.Н. Сухих) рассчитана на 3 часа изучения литературы в неделю, что соответствует базовому уровню освоения предмета
Цель изучения	<p>Целью изучения литературы в 9-11 классах является преемственное по отношению к предыдущему этапу обучения систематическое изучение русской и зарубежной литературы в их взаимосвязи. Курс выстроен на историко-литературной основе: от античной, древнерусской литературы, литературы XVIII века до литературы первой половины XIX века – в 9 классе; литература второй половины XIX века - в 10 классе, литература XX века – в 11 классе). Доминирующие идеи рабочей программы 10 класса: - формирование у обучающегося целостной картины мира, представление о культуре прошлого; - углубление и совершенствование основных читательских компетенций; - приобретение навыков самостоятельного получения знаний в процессе изучения предмета на основе системно-деятельностного подхода к обучению. Преподавание литературы направлено на достижение следующих основных целей: – становление достойных современного человека ценностных ориентаций; – формирование гуманитарного мышления; – приобщение к достижениям русской и мировой культуры; – достижение обучающимися понимания места и роли русской литературы в мировой культуре, воспитание гражданских качеств; – системная подготовка к итоговой аттестации по предмету.</p> <p>В целях определения логически связанного и педагогически обоснованного порядка изучения материала акцент в программе сделан на движение от первоначального читательского, этического, эстетического опыта к формированию представления о целостном развитии культуры. В программе и УМК внимание акцентируется на формирование читательских и литературоведческих компетенций обучающихся, осмысление ими нравственно-этической составляющей предмета, потребности в самовоспитании, саморазвитии и самообразовании.</p>
Содержание учебного предмета	Содержание курса на историко-литературной основе составляет чтение и изучение художественных произведений, осмысление их нравственного и эстетического значения для русской культуры в целом и для каждого читателя в отдельности. Соотнесение общечеловеческого и конкретно-исторического подходов дает учащимся возможность обратиться к вечным темам, актуализировать их применительно к своему жизненному и читательскому опыту. Это позволяет приблизить произведения

	<p>прошлого к современности, усилить их нравственно-эстетическое воздействие на учащихся. Характер организации материала способствует осознанию учащимися специфики историко-литературного процесса второй половины XIX века в тесной связи и преемственности с литературой первой половины XIX столетия. Поэтому первый этап знакомства с литературным процессом второй половины XIX века – повторение и обобщение изученного в 9 классе. Курс литературы 10 класса включает в себя повторение и обобщение курса литературы первой половины XIX столетия, обзорные и монографические темы, сочетание которых позволяет не только познакомить учащихся с выдающимися художественными произведениями, но и показать их место в историко-литературном процессе. Монографические темы дают полную картину жизни и творчества писателя.</p> <p>В основе программы, составленной с учетом требований новых образовательных стандартов, положены идеи межпредметной интеграции, самообразования, саморазвития учащихся. Рабочая программа рассматривает образование как смыслообразующую сферу общественной жизни. Потому первичным считается содержание образования, что особенно важно для предмета «Литература». Технологии обучения, предлагаемые к использованию в рамках программы, обеспечивают новые формы преподавания. Кроме очевидных интегративных связей: литература – язык – культура – история, в круг содержания предмета входят философия, искусство и искусствоведение. Интеграция указанных областей человеческого знания не только является важной целью обучения, но и способствует развитию концептуального мышления, обеспечивает филологическую компетентность обучающегося, влияет на формирование у него целостной картины мира.</p>
Учебно-методический комплекс	Сухих И.Н. Литература. 10 класс (базовый уровень). В 2-х ч. – М.: Издательский центр «Академия»; Филологический факультет СПбГУ, 2011;

Название курса	Литература
Класс	11
Кол-во часов	3 часа в неделю, 102 ч, На чтение и изучение произведений – 92 ч.; на уроки развития речи и внеклассного чтения - 10 ч.
Составители рабочей программы	Одинцова Н.А.
Документы, на основании которых составлена программа	Программа и УМК под редакцией И.Н. Сухих, базовый уровень: «Программа литературного образования в 10-11 классе для общеобразовательных учреждений» (базовый уровень) (автор: И.Н. Сухих) рассчитана на 3 часа изучения литературы в неделю, что соответствует базовому уровню освоения предмета.

Цель изучения	<p>Целью изучения литературы в 9-11 классах является преемственное по отношению к предыдущему этапу обучения систематическое изучение русской и зарубежной литературы в их взаимосвязи. Доминирующие идеи рабочей программы 11 класса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающегося целостной картины мира;</li> <li>- углубление и совершенствование основных читательских компетенций;</li> <li>- приобретение навыков самостоятельного получения знаний в процессе изучения предмета на основе системно-деятельностного подхода к обучению.</li> </ul> <p>Преподавание литературы направлено на достижение следующих основных целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– становление достойных современного человека ценностных ориентаций;</li> <li>– формирование гуманитарного мышления;</li> <li>– приобщение к достижениям русской и мировой культуры;</li> <li>– достижение обучающимися понимания места и роли русской литературы в мировой культуре, воспитание гражданских качеств;</li> <li>– системная подготовка к итоговой аттестации по предмету (экзамен по выбору).</li> </ul> <p>В целях определения логически связанного и педагогически обоснованного порядка изучения материала акцент в программе сделан на движение от первоначального читательского, этического, эстетического опыта к формированию представления о целостном развитии культуры. В программе и УМК внимание акцентируется на формирование читательских и литературоведческих компетенций обучающихся, осмысление ими нравственно-этической составляющей предмета, потребности в самовоспитании, саморазвитии и самообразовании.</p>
Содержание учебного предмета	<p>Курс выстроен на историко-литературной основе: от античной, древнерусской литературы, литературы XVIII века до литературы первой половины XIX века – в 9 классе; литература второй половины XIX века - в 10 классе, литература XX века – в 11 классе).</p> <p>Общая характеристика литературы рубежа XIX и XX веков (1 час)  Серебряный век: лики модернизма (1890-1910-е)  Судьбы реализма на рубеже веков (25+4)  Советский век (40+2)  Советский век: на разных этажах (22+4))</p>
Учебно-методический комплекс	<p>Сухих И.Н. Литература. 11 класс (базовый уровень). В 2-х ч. – М.: Издательский центр «Академия»; Филологический факультет СПбГУ, 2011;</p> <p>Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Сухих И.Н. и др. Литература. 11 класс (базовый уровень): Практикум: среднее (полное) общее</p>



	<p>образование. – М.: Издательский центр «Академия», 2011; (для учителя, для учащихся – ксерокопии)</p>
--	---

Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Сухих И.Н. и др.  
Литература. 11 класс (базовый уровень): Книга для учителя:  
среднее (полное) общее образование. – М.: Издательский центр  
«Академия», 2010.