

Рассмотрено
на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № 1
« 29 » августа 2016 г.

Принято
на заседании Педагогического
совета
Протокол № 1
« 29 » августа 2016 г.

Утверждено
директором
Приказ
от 30 августа 2016г №262-Д

Рабочая программа внеурочной деятельности «Искусство читать»

Возраст детей: 3-4 классы (9-11 лет).
Срок реализации: 2 года.
Направление: общеинтеллектуальное.
Количество часов: 68 на курс, 34 часа в год.
Разработчик программы
Плетнёва Т.П., библиотекарь

2016-2017

Содержание

Пояснительная записка

Общая характеристика курса

Описание места курса в учебном плане

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Содержание курса

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Искусство читать» разработана в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897;

Рабочая программа разработана на основе программы внеурочной деятельности Л.А. Ефросининой «В мире книг» (Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред.Н.Ф.Виноградовой.-М.: Вентана-Граф, 2012).

Актуальность: проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу сегодня актуальна как никогда. От того, что и как читает ребенок и читает ли вообще, во многом зависит, каким будет он сам, и как будет воспринимать мир, в котором ему предстоит жить.

Хорошая книга, прочитанная неторопливо и с упоением, чарует и надолго остается в памяти и в сердце. Важно только, чтобы каждый ребенок нашел свою хорошую книгу. А для того, чтобы он сумел получить такую возможность, важно развивать и поддерживать интерес начинающего к чтению школьника к книге, расширять круг его интересов. И, что очень важно, показать насколько чтение увлекательное занятие, чтобы с первого года обучения книга стала настоящим другом школьника, его постоянным спутником, с которым не скучно и интересно.

Готовых рецептов, как научить ребёнка любить книгу, нет, потому что научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно.

С.Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант (а он есть в каждом), его надо раскрыть, вырастить и воспитать. Истоки читательского таланта, как и многих других способностей, лежат в детстве.

Общая характеристика курса

Данная программа «Искусство читать» создает возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Решаются задачи эмоционального, творческого, литературного развития учащихся, а также проблемы нравственно – этического воспитания.

Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге, как из ее аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических). В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Каждый этап данной технологии взаимосвязан с возрастными особенностями интеллектуального развития детей 9-11 лет, но не имеет жёсткой привязки к определённой возрастной группе. Курс повторяется по одной и той же программе дважды: в третьем и четвертом классах. Тема занятия не меняется – меняется (усложняется) содержание в соответствии с возрастными возможностями школьников.

При проведении внеурочных занятий обязательно должны соблюдаться определённые требования:

- принцип системного подхода
- принцип преемственности;

- ориентирование на конкретную возрастную группу учащихся и на реальные потребности лица.

В основе кружковой работы лежит принцип добровольности. Для обучения по программе принимаются все желающие учащиеся 3-4 классов.

Целью занятий является: формирование у учащихся стойкого читательского интереса и стремления к развитию своих творческих способностей и практических навыков поиска необходимой информации, создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- научить читать внимательно и осмысленно;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- научить извлекать полезные и необходимые знания из всех структур книги (обложки, титульного листа, аннотации, предисловия)
- работать с различными типами текстов

Формы занятий:

- занятие-спектакль;
- викторины
- круглый стол;
- интегрированное занятие;
- устный журнал;
- читательская конференция;
- конкурсы;
- литературные встречи;
- литературная гостиная;
- литературный ринг и т. д.

Этапы работы по программе:

- Подготовительный
- Самостоятельное чтение
- Проектировочный
- Исполнительский

- **Итоговый**

На подготовительном этапе учащиеся знакомятся со списком книг, рекомендованных для чтения, выясняют, что из списка имеется в домашней библиотеке, составляют индивидуальный план порядка чтения книг.

Этап самостоятельного чтения предполагает общение читателя с художественным текстом, ведение диалога с автором через составление вопросов по прочитанной книге. Рефлексия на данном этапе проявляется в уровне вопросов, сформированных после прочтения книги. Итоги наблюдений.

Проектировочный этап – самое важное звено программы.

Данный этап, по сути, предполагает разработку системы занятий по внеклассному чтению, в ходе которых происходит постановка проблемы (формулировка темы), организация творческих групп, дискуссия (или иные формы обсуждения), рефлексия проектировочного акта. Основными достоинствами данного подхода являются: развитие коммуникационных навыков учащихся. Их аналитических способностей, развитие интереса к чтению, расширение круга чтения и кругозора.

Исполнительский этап предполагает реализацию задуманного и включает, например, обмен впечатлениями по прочитанному произведению с одноклассниками. Вывешивание собственных обоснованных рекомендации для чтения той или иной книги и т.д. Проводятся праздники читательских удовольствий. Он предполагает следующие виды деятельности: книжный эксперт, отзывы о книгах, зачитывание отрывков из прочитанных книг, выставка прочитанных книг и иллюстраций, драматизация, викторина и др.

Итоговый этап является одновременно и заключительным, и мотивирующим на дальнейшую деятельность. Он предполагает огромную подготовительную работу и может иметь разные формы выражения. Наиболее приемлемыми являются литературные праздники, литературные игры, утренники, конкурсы. Итоговый этап предполагает приглашение гостей - администрации лицея, родителей, учащихся и учителей из других классов.

Подведение итогов реализации данной программы осуществляется в форме защиты проекта и проведения итоговых мероприятий, конкурсов чтецов и рассказчиков. Промежуточных – защита проекта (после изучения каждого раздела).

Формы и методы оценки результатов

Так как школьникам этого возраста необходимо чувствовать свою значимость, и для этого возраста характерна очень шаткая самооценка, с целью повышения самооценки обучающихся и выработки стойкого интереса к внеурочной деятельности применяются следующие формы и методы оценки результатов:

- поощрительный жетон (приз) на каждом занятии;
- грамоты по номинациям («Лучший читатель», «Самый трудолюбивый», «Лучший сценарий праздника» и т.п.) по итогам четверти, полугодия;
- тестовая работа, проверяющая читательский кругозор учащихся*
- занесение результатов внеурочной деятельности в портфолио учащихся (по итогам года).

***Проверка читательского кругозора в 3 классе**

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.

2. Назовите фамилии отечественных поэтов.
3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
4. Кто из писателей пишет о природе?
5. Назовите авторов зарубежной литературы.
6. Назовите известные вам жанры произведений.
7. Назовите любимые темы чтения.

Проверка читательского кругозора в 4 классе

1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения 11 книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.)
2. Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки).
3. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во 2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара, Чехова, Платонова, Пришвина и др.).
4. Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др.).
Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.
5. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)
6. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.
7. Чем отличается литература от других видов искусств?
(Художественное произведение - это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру.
В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты – это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь).

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 68 часов и предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий в режиме второй половины дня образовательного учреждения со обучающимися 3-4-го класса 1 раз в неделю, по 34 часа в год в каждом классе.

Описание ценностных ориентиров

Ценность жизни – реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – реализуется через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы - воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.

Ценность семьи- формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества - формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности– осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества - сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Планируемые результаты освоения курса «Искусство читать»

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценировки эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей, умение писать отзывы о книге, рекомендовать младшим школьникам, умение найти, отобрать, переработать нужную информацию.

Личностные

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать и определять (называть) свои эмоции и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- уважать Отечество, его язык, культуру, историю;
- понимать ценности семьи, испытывать чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- испытывать потребность в чтении.

Предметные

Ученик научится:

- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные учебные умения

Ученик научится:

- работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- самостоятельно работать с новым произведением;
- работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения

Ученик научится:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- воспринимать и анализировать информацию;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения

Ученик научится:

- выражать свое мнение о прочитанной книге, аргументировать свою точку зрения;
- высказывать свои суждения об этических и нравственных ценностях книги, о ее оформлении и структуре;
- Вырабатывать собственное мнение и обосновывать его;
 - Строить доказательство и умозаключение;
 - Ясно и конкретно выражать свои мысли;
- Слушать, воспринимать и обдумывать мысли, доказательства, умозаключения партнера;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков подготовленных произведений;
- пользоваться культурой общения и поведения в библиотеке, читальном зале;
- вести диалог о прочитанной книге.

Содержание курса «Искусство читать»

3 класс – 34 часа

Раздел 1. Книга – основа культуры и грамотности (5 ч.)

Тема № 1. Библиотека: тайны и загадки книжного пространства

Знакомство с библиотечными читательскими ориентирами: стеллажами, справочными стендами, каталогами и пр. Расширение представлений о библиотеке (абонемент, читальный

зал, отдел хранения). Особенности расстановки книг в библиотеке. Алфавитный порядок расстановки книг. Правила поведения в библиотеке. Анкета «Какой я читатель».

Тема № 2. «Ее Величество Книга».

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. История создания книги. Откуда взялось печатное творение? Первые книги. Библия, летописи. Рукописные книги. Кто его придумал? Давно ли? Какой была самая первая книга? Легенда о Вавилонской башне. Конкурс «Рисунки и мысли», «Отгадай, что обозначают эти символы».

Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Первопечатник Иван Фёдоров. Творческая работа «Книжки-самоделки», «Рукописная книга».

Тема № 3. Учись искусству чтения.

«Умеем ли мы читать?». Кого мы называем человеком начитанным? Что для вас означает быть настоящим читателем и что же необходимо для того, чтобы стать талантливым читателем? «Твое представление о настоящем читателе». Для чего люди читают? «На что обращаете внимание, когда берете в руки книгу? «Главное условие правильного чтения»? Выражение своей позиции. Диспут. Заповеди юного читателя для самостоятельной работы с книгой.

Игра «Шифровальщики». Работа в группах.

Тема № 4. Чтение и творчество.

Как сделать книгу открытием? (чтение как творчество). Основные умения правильного чтения художественной литературы. Внешние условия чтения – тишина, освещенность, правильная поза. Внимание к тексту, художественные детали (на примере рассказа Анатолия Приставкина «Фотографии»). Художник – иллюстратор, разное прочтение одних и тех же книг в иллюстрировании. Отличие иллюстрации в художественной книге от книги научно-познавательной. Рассказ по книжной иллюстрации.

Работа в группах. Игра «Что бы это значило?».

Пантомима на темы «Как мы читаем художественную литературу», «Как мы читаем научно-популярную литературу».

Тема № 5. Мир книг

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Жанры и виды литературы (практическая работа). Подобрать литературу к организации книжной выставки «Русские народные сказки», «Мир природы в литературе», «Песни и стихи о Родине», «Страницы истории нашей Родины». Работа в группах.

" Книги о путешествиях и путешественниках (проектная работа).

Раздел 2. Основы информационной грамотности (6 ч.)

Тема № 1. (6) Выбор книг в библиотеке.

Открытый доступ к книжному фонду:

порядок и правила расстановки книг, полочные разделители. Шифр книги.

Книжные выставки, тематические полки – помощники в выборе книг.

Учиться самостоятельно выбирать книгу на определенную тему.

Ролевая игра «Я – ваш школьный библиотекарь».

Игра «Бюро находок». Работа в группах.

Задание: составить по выбранной теме список литературы из 3-4 книг для читателей библиотеки, оформить его красочно.

Тема № 2. (7) Виды информации. Источники информации.

Разнообразие источников информации (формы, содержание, оформление). Виды информации по типу носителя: традиционная (книги, газеты, журналы и др.); электронная

(Интернет-сайты, CD DVD-диски, флеш-накопители и др.). Виды информации по сфере деятельности.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Первичные документы, вторичные документы. Библиографический поиск (поиск нужной книги, поиск нужного текста в книге).

Алгоритмы работы с информацией.

Роль и значение иллюстраций, знаменитые иллюстраторы детских книг (В.Лебедев, Ю.Васнецов, В.Конашевич, И.Билибин и другие).

Игра-путешествие «Остров чудаков, чудес и собеседников». Работа в группах.

Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке.

Тема № 3 -№4. (8,9)Твои первые энциклопедии, словари, справочники.

Виды словарей, энциклопедий, справочников. Способы работы со словарем (1 ч).

Словари, их структура и принципы работы с ними. Поиск непонятных слов, попытки их самостоятельного толкования. Составить мини-словарики.

Игра-конкурс «Объясни слово» (соревнования (по группам) на скорость информационного поиска).

Справочная литература (1 ч.). Расширение понятий о видах справочной литературы.

Привитие навыков пользования ими. Типы справочных изданий.

Энциклопедии универсальные «Что такое? Кто такой?»

и отраслевые (историческая, географическая, биологическая и др.).

Интеллектуальная игра « Пойди туда, не знаю куда...». Работа в группах.

Тема № 5. (10) Простейшие способы переработки информации.

Сравнение первичного и вторичного документов. Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. детской книги и библиографического

описания на книгу, детской книги и аннотации. Научить извлекать полезные и необходимые знания из всех структур книги (обложки, титульного листа, аннотации, предисловия).

Роль и назначение отдельных элементов книги (оглавление, главы, параграфы, страницы. Библиографический поиск (поиск нужной книги, поиск нужного текста в книге). Ориентация в первичном документе по элементам книги. Правила знакомства с новой книгой.

Использование знаний элементов книги для продуктивной работы с ней в учебной и познавательной деятельности.

Работа в группах. Тематическая подборка книг для книжной выставке.

Тема № 6.(11) Читаем, мысленно рисуем, представляем.

Практические действия с текстом Ю. Коваля «Букет».

Стили текста: научный, художественный, публицистический. Тип речи в тексте: повествование, описание, рассуждение.

Участие в коллективном обсуждении: умение задавать и отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Обучение написанию отзыва на книгу. Рассмотреть создание отзыва на примере конкретного произведения. Оформление газеты отзывов «Прочитай и расскажи», детские отзывы о любимых произведениях.

Раздел 3. Работа с текстом художественного произведения. (23ч.)

Тема № 1. (12) Крупницы народной мудрости.

Малые жанры фольклора.

Пословицы. Темы пословиц. Игры: «Закончи пословицу», «Собери пословицу».

Загадки. Темы загадок. Конкурс «Кто быстрее».

Скороговорки и чистоговорки. Игра: «Глухой телефон».

Тема № 2.(13) Страницы старины седой.

Героические песни о героях России.

Обсуждение прочитанных песен.

Просмотр презентации.

Проект: «Русь великая в пословицах и поговорках».

Проектная деятельность.

Тема № 3.(14) «Сказка – ложь, да в ней намек...» литературные посиделки.

Разговор о русском фольклоре, игра-инсценировка, просмотр фрагментов одноименного мультфильма.

Волшебные сказки (народные и авторские), их сравнение.

Сказка А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»

и сборник народных сказок «На острове Буяне».

Сравнение сказок с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семи-летка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская». Рассматривание и сравнение книг.

Творческое задание «Придумай сказку сам». Участие в выставке книг.

Тема № 4. (15) Русские писатели - сказочники.

Книжная выставка «Ее величество- сказка».

Книги со сказками русских писателей - классиков.

Аксаков Сергей Тимофеевич «Сроку тебе три дня и три ночи...».

Озвучивание сказки, творческое задание

«Так вот ты какой, цветочек аленький!»

Викторина по сказке П.П. Ершова " Конёк - Горбунок".

Участие в викторине.

Тема № 5. (16) Писатели-юбиляры.

Тема № 6 -№7. (17-18) Литературные сказки зарубежных писателей

Литературная -познавательная игра «Удивительное странствие сквозь пространство и время». Во время путешествия по странам дети узнают о странах, кто из писателей-сказочников там жил, познакомятся с ними и вспомнят их произведения.

Писатели-сказочники: Братья Гримм, Шарль Перро, Ганс Христиан Андерсен, Астрид Линдгрэн.

Писатели – юбиляры.

Киплинг Редьярд

«Сто тысяч "почему" в сказках Киплинга».

История про то, кто такой Редьярд Киплинг, чтение и обсуждение сказки,

Творческое

задание

«Придумай

Распэ Рудольф

«Очарованье выдумки правдивой» конкурс барона Мюнхаузена.

Беседа о писателе и его герое, большой конкурс «правдивых» историй.

Тема № 8. (19) Книги о родной природе.

Показать красоту и прелесть родной земли.

Рассказы о природе. К. Паустовский «Барсучий нос», Обсуждение прочитанных рассказов.

Творческая работа.

Проект «Краски и звуки поэтического слова» (работа в группах).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с

художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тема № 9-10. (20-21) Родные поэты

Книги - сборники поэтов о Родине и родной природе.

Участие в выставке книг.

Игра: " Знаешь ли ты поэтов - классиков?"

Участие в литературной игре.

Конкурс чтецов " Стихи о Родине".

Участие в конкурсе стихов.

Стихи К. Симонова, А. Твардовского,

Друнина, Ю., Воронова, Ю., Михалкова С.

Тема № 11-12. (22-23) Животные — герои детской литературы

Книги-сборники о животных.

Работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк».

Отзыв о прочитанной книге. Рассказы о животных. Аннотация к рассказу

А. Куприна «Ю-ю».

Знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных».

Художники-оформители книг о животных. Викторина.

Б. Сергеев «Кумушка лиса»

Тема №13-14. (24-25) Зарубежные писатели - детям.

Обсуждение прочитанных книг.

Игра: " Угадай произведение".

Участие в игре.

Тема № 15-17. (26-28) Книги о защитниках Отечества

Русь великая в произведениях фольклора. Чтение и анализ произведений о защитниках Отечества.

Былины и сказы о защитниках Отечества. Сказки о богатырях.

«Сказка о молодильных яблоках и живой воде».

Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества, иллюстраций, рисунков.

Проект «Сказочные богатыри». Работа в группах. Проектная деятельность.

Тема № 18-20. (29-31) Дети — герои книг.

Герои книг В. Драгунского, В. Осеевой, Н. Носова и др.

Чтение и обсуждение рассказа В.Ю.Драгунского «Белые амадины».

Беседа, дискуссии, споры.

Проект «Расскажи о любимой книге». Подготовка к конкурсу.

Участие в районном конкурсе творческих работ на тему «Моя любимая книга» - отзыв на книгу,

сочинение-эссе. рисунки, библиотечные плакаты, подделки.

Участие в театрализации на празднике Неделе детской книги.

Инсценирование отрывка из произведения.

Драгунский Виктор Юзефович

«Наш друг – Денис Кораблев». Слово об авторе, литературная викторина

по рассказам В.Ю.Драгунского, конкурс «Бюро находок».

Заходер Борис Владимирович

«Моя Вообразия». Чтение стихов детьми с элементами инсценировки.

Конкурс-кроссворд «Авторы произведений о детях». Работа в группах.

Тема № 21-23. (32-34) Книги о ВОВ.

Книги, стихи о детях на войне. Выставка книг о ВОВ. Участие в выставке книг.

Юные герои - антифашисты.

Обсуждение прочитанных книг. В. Катаев «Сын полка», Н. Богданов «Самый храбрый».

Проект: «Дети рассказывают детям»: обзор прочитанных произведений о войне (по классам)- оформление газеты, плаката, презентации. (Работа в группах).

4 класс (34 ч)

Раздел 1. Книга – основа культуры и грамотности (4 ч.)

Тема № 1. Библиотека: тайны и загадки книжного пространства

Знакомство с библиотечными читательскими ориентирами: стеллажами, справочными стендами, каталогами и пр. Расширение представлений о библиотеке (абонемент, читальный зал, отдел хранения). Особенности расстановки книг в библиотеке. Алфавитный порядок расстановки книг. Правила поведения в библиотеке.

Тема № 2. «Ее Величество Книга».

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. История создания книги. Откуда взялось печатное творение? Первые книги. Библия, летописи. Рукописные книги. Кто его придумал? Давно ли? Какой была самая первая книга? Легенда о Вавилонской башне. Конкурс «Рисунки и мысли», «Отгадай, что обозначают эти символы». Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Первопечатник Иван Фёдоров. Творческая работа «Книжки-самоделки», «Рукописная книга».

Тема № 3. Учись искусству чтения.

Книга и библиотека: страницы истории.
«Умеем ли мы читать?» Диспут. Как сделать книгу открытием? (чтение как творчество). Кого мы называем человеком начитанным? Что для вас означает быть настоящим читателем и что же необходимо для того, чтобы стать талантливым читателем?
Для чего люди читают? Творческая работа «Твое представление о настоящем читателе». Выражение своей позиции в сочинении, рисунке.

Тема № 4. Чтение и творчество.

Как сделать книгу открытием? (чтение как творчество). Основные умения правильного чтения художественной литературы. Внешние условия чтения – тишина, освещенность, правильная поза. Внимание к тексту, художественные детали (на примере рассказа Анатолия Приставкина «Фотографии»). Художник – иллюстратор, разное прочтение одних и тех же книг в иллюстрировании. Отличие иллюстрации в художественной книге от книги научно-познавательной.
Рассказ по книжной иллюстрации.
Работа в группах. Игра «Что бы это значило?».
Пантомима на темы «Как мы читаем художественную литературу», «Как мы читаем научно-популярную литературу».

Раздел 2. Основы информационной грамотности (8 ч.)

Тема № 1 (5). Мир книг

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
Жанры и виды литературы (практическая работа). Подобрать литературу к организации книжной выставки «Русские народные сказки», «Мир природы в литературе», «Песни и стихи о Родине», «Страницы истории нашей Родины». Работа в группах.
" Книги о путешествиях и путешественниках (проектная работа).

Тема № 2 (6). Выбор книг в библиотеке. «Компас в книжном море».

Привить навыки самостоятельного поиска.

Правила выбора книг для чтения в библиотеке с помощью каталогов, картотек, элементов книги, открытого доступа.

Особенности расстановки книг в библиотеке. Открытый доступ к книжному фонду: порядок и правила расстановки книг, полочные разделители. Шифр книги.

Каталоги (алфавитный, систематический), рекомендательные списки литературы

Каталожная карточка.

Книжные выставки, тематические полки – помощники в выборе книг.

Игра «Бюро находок». Работа в группах.

Задание: составить по выбранной теме список литературы из 3-4 книг для читателей библиотеки, используя библиографический указатель, оформить его красочно.

Тема №3 (7). Виды информации. Источники информации.

Разнообразие источников информации (формы, содержание, оформление).

Виды информации по типу носителя: традиционная (книги, газеты, журналы и др.); электронная (Интернет-сайты, CD DVD-диски, флеш-накопители и др.).

Виды информации по сфере деятельности.

Первичные документы, вторичные документы.

Библиографический поиск (поиск нужной книги, поиск нужного текста в книге).

Медиатека в школе.

Тема № 4-5 (8-9). Твои помощники: энциклопедии, словари, справочники.

Виды словарей, энциклопедий, справочников. Способы работы со словарем (1 ч).

Словари, их структура и принципы работы с ними. Поиск непонятных слов, попытки их самостоятельного толкования.

Игра-конкурс «Объясни слово» (соревнования (по группам) на скорость информационного поиска).

Справочная литература (1 ч.). Расширение понятий о видах справочной литературы.

Привитие навыков пользования ими. Типы справочных изданий.

Энциклопедии универсальные «Что такое? Кто такой?»

и отраслевые (историческая, географическая, биологическая и др.).

Интеллектуальная игра «Пойди туда, не знаю куда...» Содержание

темы: Повторение пройденного, расширение круга знаний, полученных ребятами на занятиях.

Тема № 6-7 (10-11). Простейшие способы переработки информации. (2 ч.)

Сравнение первичного и вторичного документов: детской книги и библиографического описания на книгу, детской книги и аннотации. Роль и назначение отдельных элементов книги

(оглавление, главы, параграфы, страницы. Библиографический поиск (поиск нужной книги, поиск нужного текста в книге). Ориентация в первичном документе по элементам книги.

Правила знакомства с новой книгой.

Использование знаний элементов книги для продуктивной работы с ней в учебной и познавательной деятельности. Рациональные способы хранения информации в письменном и графическом виде: рисунков, схем, таблиц. Рациональная форма расположения найденного объемного материала для будущего информационного поиска и творческого его использования (тематическая сортировка книг).

Тема № 8 (12). Читаем, мысленно рисуем, представляем

Практические действия с текстом Ю. Коваля «Букет».

Стили текста: научный, художественный, публицистический. Тип речи в тексте: повествование, описание, рассуждение.

Участие в коллективном обсуждении: умение задавать и отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Обучение написанию отзыва на книгу. Рассмотреть создание отзыва на примере конкретного произведения. Оформление газеты отзывов «Прочитай и расскажи», детские отзывы о любимых произведениях.

Раздел 3. Работа с текстом художественного произведения. (22ч.)

Тема №1 (13). Страницы старины седой.

Героические песни о героях России.
Обсуждение прочитанных песен.
Просмотр презентации.
Проект: " «Русь великая в пословицах и поговорках».
Проектная деятельность.
Праздник " День народного единства".
Участие в празднике.

Тема №2 (14.) «Сказка – ложь, да в ней намек...» литературные посиделки.

Разговор о русском фольклоре,
игра-инсценировка, просмотр фрагментов одноименного мультфильма.
Волшебные сказки (народные и авторские), их сравнение.
«Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».
Сравнение сказок с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семи-летка»,
братья Гримм «Умная дочь крестьянская». Рассмотрение и сравнение книг.
Творческое задание «Придумай сказку сам». Участие в выставке книг.

Тема № 3 (15). Русские писатели - сказочники.

Книжная выставка «Ее величество- сказка».
Книги со сказками русских писателей - классиков.
Аксаков Сергей Тимофеевич «Сроку тебе три дня и три ночи...».
Озвучивание сказки, творческое задание
«Так вот ты какой, цветочек аленький!»
Викторина по сказке П.П. Ершова " Конёк - Горбунок".
Участие в викторине.

Тема № 4 (16). Писатели-юбиляры.

Тема № 5-6 (17 -18). Литературные сказки зарубежных писателей

Литературная -познавательная игра «Удивительное странствие сквозь пространство и время». Во время путешествия по странам дети узнают о странах, кто из писателей-сказочников там жил, познакомятся с ними и вспомнят их произведения.
Писатели-сказочники: Братья Гримм, Шарль Перро, Ганс Христиан Андерсен, Астрид Линдгрэн.
Творческое задание «Придумай сказку сам».

Тема № 7-8 (19-20). Писатели – юбиляры.

Тема № 9 (21). Книги о родной природе.

Показать красоту и прелесть родной земли.
Рассказы о природе. К. Паустовский «Барсучий нос», Обсуждение прочитанных рассказов.
Творческая работа.
Проект «Краски и звуки поэтического слова» (работа в группах).
Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей,
оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с
художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему

эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тема № 10-11 (22-23). Родные поэты

Книги - сборники поэтов о Родине и родной природе.

Участие в выставке книг.

Игра: " Знаешь ли ты поэтов - классиков?"

Участие в литературной игре.

Конкурс чтецов " Стихи о Родине".

Участие в конкурсе стихов.

Стихи А. Блока, С. Есенина, К. Симонова, А. Твардовского,

Друнина, Ю., Воронова, Ю., Михалкова С. и др.

Тема №12-13 (24-25). Животные — герои детской литературы

Книги-сборники о животных.

Работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк».

Отзыв о прочитанной книге. Рассказы о животных. Аннотация к рассказу

А. Куприна «Ю-ю».

Знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных».

Художники-оформители книг о животных. Викторина.

Б. Сергеев «Кумушка лиса»

Тема № 14-15 (26-27). Зарубежные писатели - детям.

Обсуждение прочитанных книг.

Игра: " Угадай произведение".

Участие в игре. Страна «Фантазия». Творческая работа.

Тема № 16-18 (28-30). Книги о защитниках Отечества

Русь великая в произведениях фольклора. Чтение и анализ произведений о защитниках Отечества.

Былины и сказы о защитниках Отечества. Сказки о богатырях.

«Сказка о молодильных яблоках и живой воде».

Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества, иллюстраций, рисунков.

Проект «Сказочные богатыри». Работа в группах. Проектная деятельность.

Тема № 19-20 (31-32). Дети — герои книг.

.Мир детства в рассказах А.П. Чехова.

Обсуждение прочитанных книг.

Читательская конференция по произведению "Волшебник изумрудного города".

Участие в мини конференции.

"Современные писатели- детям".

Участие в инсценировках. Игра: " Ты мне , я тебе".

Участие в литературной игре.

По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака».

Тема №21-22. Книги о ВОВ.(33-34)

Выставка книг о войне. Участие детей в организации тематической выставки.

Юные герои - антифашисты.

Обсуждение прочитанных произведений сборника «Слава герою – бойцу: рассказы об армии»

Н. Богданов «Самый храбрый».

Участие в районной читательской конференции по военной книге «Живые страницы».

Стихи о войне. Конкурс стихов. Участие в конкурсе. Инсценировки.

**Тематическое планирование с определением
основных видов учебной деятельности обучающихся**

3-4 классы

№п/п	Название раздела	3 класс	4 класс
1	Книга – основа культуры и грамотности	5	4
2	Основы информационной грамотности	6	8
3	Работа с текстом художественного произведения	23	22
	Итого:	34	34

3 класс

Тема занятия	Характеристика деятельности учащихся
Книга – основа культуры и грамотности	<p>Знакомство с правилами поведения в библиотеке, особенностями расстановки книг в библиотеке;</p> <p>Работа с открытым библиотечным фондом (поиск заданной книги);</p> <p>Получение представления о первых книгах на Руси;</p> <p>Ознакомление с типами книг; организация выставки;</p> <p>Озвучивание собственного мнения. Его аргументация;</p> <p>Работа в паре и группе</p>
Основы информационной грамотности	<p>Работа с открытым библиотечным фондом: порядок и правила расстановки книг, полочные разделители; шифр книги. Книжные выставки, тематические полки.</p> <p>Знакомство и работа с различными носителями информации; анализ иллюстраций.</p> <p>Организация работы со словарями и энциклопедиями; сравнение первичного и вторичного документов; работа с детской книгой; использование знаний элементов книги для продуктивной работы с ней; участие в коллективном обсуждении.</p>
Работа с текстом художественного произведения	<p>Инсценировка малых жанров русского фольклора, организация книжной выставки;</p> <p>Тренировка в распознавании состояния природы, настроения людей; оформление своих впечатлений в устной и письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами. Находить произведения, созвучные своему настроению.</p> <p>Подготовка и участие в литературной игре;</p> <p>Подготовка и участие в конкурсе стихов;</p> <p>Обсуждение прочитанных книг;</p>

	Участие в театрализованной постановке по мотивам книг детских писателей; Выполнение и защита проектов.
--	---

4 класс

Тема занятия	Характеристика деятельности учащихся
Книга – основа культуры и грамотности	Знакомство с читательскими ориентирами: стеллажами, справочными стендами, каталогами. Участие в диспутах; выражение своей позиции в творческих работах. Анализ иллюстраций в книгах разного типа; составление рассказа по книжной иллюстрации.
Основы информационной грамотности	Участие в проектах; применение навыков самостоятельного поиска книг в библиотеке; знакомство с медиатекой в школьной библиотеке. Знакомство с рациональными способами хранения информации в письменном и графическом виде. Осуществление тематической сортировки книг. Создание отзыва о прочитанном произведении.
Работа с текстом художественного произведения	Участие в театрализованных инсценировках. Организация книжной выставки. Участие и защита проектов. Подготовка буктрейлеров и их показ учащимся начальной школы. Участие в читательской конференции.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Портреты детских поэтов и писателей.
2. Детские книги для чтения.
3. Наглядный материал - художественные иллюстрации, фотографии, макеты и пр
4. Краски акварельные, карандаши, фломастеры, ватман.
5. Цветная бумага, картон, клей.
6. Коллекция аудиокассет и видеокассет.
7. Компьютер, видеомэгагнитофон и др. средств фиксации (фото- и видеокамера).
8. Импровизированные костюмы для выступлений.

Список использованной литературы:

1. Бородина, Валентина Александровна. Как стать гроссмейстером чтения? / В. А. Бородина // Библиотечное дело. – 2003. – № 11. – (Для юных читателей). – Режим доступа: <http://www.bibliograf.ru/issues/2003/11/23/0/469/>
2. Бубекина, Н. В. Концепция библиотечного обслуживания детей в России / М-во культуры РФ ; РГДБ ; РШБА ; Н. В. Бубекина, Н. С. Волкова, Н. Л. Голубева // Школьная библиотека. – 2012. – № 1. – С. 3–18. – (Официальные документы).
3. Галеева, Н. Л. Модернизация системы ВШК в соответствии с требованиями ФГОС / Н. Л. Галеева, Е. С. Гостимская // Управление начальной школой. – 2012. – № 4.– С. 6–11. – (Новый образовательный стандарт в действии).
4. Крук, Наталья Валерьевна. Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1-9 классы : в 2 ч. Ч. 1. 1-4 кл. Ч. 2. 5-9 кл. / Н. В. Крук, И. В. Котомцева. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009.
6. Медведев, Дмитрий Анатольевич. Президентская инициатива. Наша новая школа / Д. Медведев // Национальная инициатива Наша новая школа. – Режим доступа : <http://nashanovaya-shkola.ru/>
7. Тихомирова, И. И. Как воспитать талантливого читателя : сб. статей : в 2 ч. Ч. 1. Чтение как творчество. Ч. 2. Растим читателя-творца / авт.-сост. И. И. Тихомирова ; предисл., коммент., прилож. И. И. Тихомировой. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер. 1.). – Прилож. к журналу «Школьная библиотека».
9. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2006
10. Сорокина, Г. и др. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Учебник для нач школы. /Г. Сорокина, И. Сафонова, Н. Ладыженская/Под. ред. Т. Ладыженской. – М.: «Просвещение», 2000.
11. Творческий опыт работы с книгой: Библиотечные уроки, читательские часы, внеклассные занятия/ Сост. Т.Р.Цымбалюк.-Волгоград: Учитель, 2010.-135с.
12. Праздник книги и чтения: Сборник сценариев по привлечению детей к чтению и умению работать с информацией/ Российская государственная детская библиотека. – М.: Школьная библиотека, 2005.-288с.
13. Гендина, Н.И., Косолапова, Е.В. Основы информационной культуры школьника, М:- 2012/
14. Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель, 2007.
15. Сухих И. Г. Литературные викторины для маленьких читателей. – М.: Айрис – Пресс: Рольф.» 2001
16. Джежелей, О.В. Колобок: литературные игры и забавы: Книга для учащихся нач. классов, М.: «Просвещение», 1994
2. Бровина М.Б., Воробьева Н.Н. Тематическое планирование работы творческого объединения учащихся «Юный библиотекарь» // Шк. библиотека.-№1/2010. – С.41- 43
3. Гендина Н. Дидактические основы формирования информационной культуры // Шк. библиотека. – 2002. – № 1. – С. 24-28

Ресурсы сети Интернет:

1. Сайт издательства «Баласс» ОС «Школа 2100». Режим доступа: <http://www.school2100.ru/>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт об-

щего начального образования. Режим доступа: <http://www.edu.ru>

3.<http://festival/1september.ru/aricjes/525444/>.

4.http://prichi.ru/id_46371

5/ <http://skazka.mifolog.ru/ищщды/item/s00/z0000019/st052shtml>}

Бунеева Екатерина Валерьевна – доктор педагогических наук,
автор учебников, г. Москва;

Чиндилова Ольга Васильевна – заслуженный учитель России,
доктор педагогических наук, автор учебников, профессор кафедры
НДО АПК и ППРО, г. Москва, 2010.