ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №265
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Методическая разработка открытого занятия (интенсива)

«Цирк Оригами»

Автор – составитель Смирнова Надежда Юрьевна
педагог дополнительного образования
ГБОУ лицей №265 Красногвардейского района

Аннотация:

Методическая разработка предназначена для педагогов дополнительного образования.

Представленные материалы можно использовать для проведения занятий и внеклассных мероприятий, а также при организации досуга детей в группе продленного дня или детском оздоровительном лагере.

Данное занятие-интенсив подготовлено для учащихся 9-11 лет, не обучавшихся оригами. За короткий промежуток времени было необходимо не только познакомить ребят с оригами и сложить с ними в этой технике фигурку, но и создать номер, достойный показа на концерте по итогам II Городского слёта педагогов дополнительного образования (проходил 1-2 ноября 2017 года в ДДЮТ «На Ленской»). На работу отводилось 1,5-2 часа в первый день, столько же можно было использовать во второй на репетиции. На показ номера отводится 2-3 минуты.

Цель занятия – за короткий промежуток времени познакомить обучающихся с оригами на примере складывания фигурки голубя и использование этой фигурки в постановке номера

Задачи:

- *Обучающие:*
  - познакомить с базовой формой ТРЕУГОЛЬНИК,
  - познакомить с условными знаками, принятыми в оригами (линии горой/долиной, согнуть на себя/от себя, перегнуть, перевернуть, повернуть в одной плоскости, открыть, вложить внутрь, повторить с другой стороны, тянуть)
  - формировать у обучающихся умение работать со схемами
  - создавать условия для расширения представления учащихся об окружающем мире,

- *Развивающие:*
  - формировать умение ставить задачу и осуществлять её решение
  - формировать умение высказывать своё мнение
  - формировать умение работать в группе

- формировать пространственное воображение, логику, умения концентрировать внимание;
- формировать уверенность в себе, своих силах и возможностях;
- развивать творческие способности обучающихся, коммуникативные навыки.

➢ *Воспитательные:*

- Содействовать развитию настойчивости, умению доводить начатое дело до конца
- Содействовать развитию аккуратности, терпению; формированию глазомера, мелкой моторики и координации движения рук;
- Содействовать накоплению ребятами социально-значимого опыта и его осмыслению для развития самостоятельности;
- Содействовать формированию культуры общения.

Методы и приёмы из педагогических технологий:

- Личностно-ориентированного обучения
- Проблемного обучения
- Игровые технологии

Дидактический материал:

- Рассыпанная схема складывания голубя
- «Волшебная» шляпа или коробочка с информацией о голубях
- Изображения голубей, цирковых номеров с ними
- квадраты из формата А4, А3 и В5 (белые и цветные)
- магнитофон и запись музыкального трека для выступления
- реквизиты для номера (обруч, планки для голубей)
- Столы и стулья для ребят.

Ожидаемый результат

- ребята составят схему складывания голубя (определят последовательность действий)
- сложат по ней птицу под руководством педагога
- подготовят художественный номер для выступления на заключительном заседании слёта

Временные рамки: 1,5 -2 часа в первый день слёта (основное занятие 45 минут, остальное время – репетиция номера) и 1-2 часа репетиций во второй день перед концертом.

Само выступление 2-3 минуты.

Методические советы к подготовке и проведению занятия:

- Для проведения занятия подходит кабинет с партами и стульями. Перед началом занятия 4-6 парт сдвиньте, образуя единый стол для занятия. Освободившееся рядом пространство используйте для подготовки номера.
- В ходе подготовки занятия посетите цирк (поищите соответствующие записи в Интернете), обратите внимание на построение выступления, его особенности
- Части схемы оформите на квадратах плотной бумаги со стороной 20см.
- Карточки с фактами о голубях напечатайте на плотной бумаге и разрежьте заранее.
- Подготовьте фотографии соответствующих цирковых номеров, рассмотрите их с ребятами, обсудите, что из их гардероба подойдёт для выступления.
- Фотографии распечатайте также на плотной бумаге, каждую – на весь лист, чтобы можно было рассмотреть детали.
- Продумайте весь номер заранее. Разбейте его на этапы. Каждый этап обсуждайте с юными артистами, не давайте им готовых решений. Обсудив и выбрав оптимальный вариант, отрепетируйте этот фрагмент. Дайте возможность каждому ребёнку побыть и голубем, и дрессировщиком.
- Будьте готовы к тому, что многие дети будут стесняться – подбодрите их в ходе репетиций

- Поскольку номеру необходимо музыкальное сопровождение, позаботьтесь об этом заранее: подберите соответствующую музыку, запишите её на носитель (кассету или флеш-карту – зависит от того, каким оборудованием Вы располагаете). Если готовы пользоваться чужим компьютером, попросите о нём заранее организаторов, проверьте его работу до начала занятия.
- Уточните, кто из ребят не сможет выступить во второй день. Поставив номер в черновом варианте, подведите итог, поблагодарите участников и отпустите тех, будет занят. Остальным дайте возможность подкрепиться и продолжите репетицию. Будьте готовы к тому, что рисунок номера придётся менять в связи с изменившимся численным составом.
- Распределите роли (сколько будет дрессировщиков, сколько голубей, кто именно)
- Обращайте внимание участников на их жесты, мимику.
- Договоритесь о помещении для репетиции на второй день (лучше, если это будет тот же кабинет) Уточните, где можно будет взять от него ключ, или кто Вам его откроет.
- Договоритесь о времени репетиции в актовом зале, обеспечьте звукооператора записью музыки для своего выступления, проведите 2-3 репетиции с ним.
- Продумайте, где будут находиться артисты до выступления и после, до окончания концерта (это должны быть места у прохода, чтобы было легко выйти и вернуться).
- Верните на места мебель в кабинете (поставьте как было парты и стулья).

План проведения занятия

1. **<u>Орг. момент.</u>**

   Знакомство

2. **<u>Основная часть.</u>**

   <u>Введение</u>

   Индуктор о цирке (ассоциации)

   <u>Постановка цели:</u> сегодня мы с вами создадим цирковой номер при помощи оригами.

   Беседа об оригами и знаниях/умениях детей в этой области

   Загадка о голубе

   Работа со схемой

   Восстановление последовательности складывания

   Физкультминутка

   Складывание по схеме

   Салют в честь появления первых голубей

   Факты из шляпы (волшебной коробочки)

   <u>Работа по постановке номера.</u>

   - Выход и движения человека
   - Вылет голубей, их движения
   - Поклон

3. **<u>Заключение.</u>**

   Рефлексия

   Договорённость о репетиции на завтра.

Конспект проведения занятия

1. **<u>Орг. момент.</u>**

Дети (10 человек, незнакомых педагогу) заходят в кабинет, садятся за один большой стол.

- Здравствуйте, дорогие друзья! Меня зовут СНЮ, я веду кружок «Чудеса из бумаги» в лицее 265 и сегодня некоторыми из этих чудес поделюсь с вами.

- Готовы ли вы к чудесам? Тогда я предлагаю вам сотворить первое чудо: помочь мне запомнить ваши имена, чтобы нам было творить комфортно и приятно.

Назовите своё имя и добавьте к нему информацию о себе, но она будет начинаться с 1 буквы вашего имени. Например, я – Надежда, надежная (необыкновенная). А ты? (дети говорят о себе, я повторяю, стараюсь запомнить их).

Теперь мы можем начинать.

Введение

Закройте глаза и представьте:

- Животные и люди
- Трюки и аттракционы
- Арена и купол
- Смех и неожиданность

О чём всё это? Где это может быть? (это цирк)

- Любите ли вы цирк? Что именно вам нравится в цирке?

- Какие эмоции, чувства вы испытываете в цирке?

- Кто создаёт это настроение? (люди, артисты)

- Каким нужно быть, чтобы люди такое почувствовали? (ярким, эмоциональным, энергичным, зажигательным, мастером своего дела).

- А вы хотели бы стать такими? (да, но этому надо долго и много учиться) Попробуем сыграть роль таких артистов?

Постановка цели: сегодня мы с вами создадим цирковой номер при помощи оригами.

2. Основная часть.

- Кто из вас уже знаком с оригами? Что вы о нём знаете? Что уже умеете?

- Что нам понадобится для работы?

Из бумаги мы сложим наших помощников-артистов.

- Как вы думаете, кто это будет?

Эта птица – почтальон,

Не собьется с курса он.

Он живет на площадях,

На деревьях, и ветвях.

Он воркует, не поет,

Бодро семечки клюет.

Реагирует на свист,

Он боится хищных птиц.

Символом он мира стал…

Птицу эту кто узнал?..

Конечно, это голубь. Он умеет махать крыльями, как настоящий! Хотите научиться такого складывать?

И тут мне нужна ваша помощь: складывать мы будем по схеме, вот только в какой последовательности…?

Даю каждому по 1 листу с 1 действием схемы.

Задача: разложить на столе в нужном порядке.

Ребята восстанавливают последовательность складывания

-А что могут делать голуби?

Ф.мин: тянуть голову, махать хвостом, крыльями…

Вместе складываем по схеме

Салют в честь появления первых голубей)

- Голуби решили поделиться с нами своими секретами: они прислали нам карточки с фактами о себе и фотографии к ним. Но в дороге всё опять перепуталось. Давайте соединим фотографии и факт к ним.

Ребята раскладывают на столе фотографии, читают факты на карточках и кладут их к соответствующим фотографиям (к некоторым карточкам подходят несколько фотографий).

<u>Работа по постановке номера.</u>

- Выход и движения человека
- Вылет голубей, их движения
- Поклон

3. <u>Заключение.</u>

- Вот и подошло к концу наше занятие

- Какие чудеса сегодня сотворили?
- Какие базовые формы нам помогли в сотворении?
- Что нового узнали, чему научились?
- Что было самым трудным? Как преодолели трудность?

- А самым интересным?
- Довольны ли вы собой? А порядком на столе? *(наводят порядок)*
- Что сделаете со своим голубем?
- Достигли ли мы цели? Как мы это сделали?
- Хотели бы вы показать наш номер на сцене завтра?

Тогда встречаемся завтра в _____ здесь же.

Занятие закончено, до свидания.

Методические советы на период ближайшего последствия:

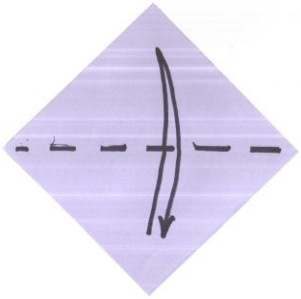
- после концерта похвалите юных артистов
- обсудите с ребятами, что было для них самым трудным при подготовке и проведении выступления, что самым интересным, что им дало это выступление; что они сделали бы иначе, если бы готовили номер снова
- договоритесь с ребятами и их педагогом, как можно будет обменяться фотографиями
- предложите ребятам сделать фотоотчёт/ написать статью о занятии и выступлении в группе их кружка
- обсудите с педагогом кружка, что из использованных Вами приёмов, он мог бы использовать на своих занятиях, что сделал бы иначе.

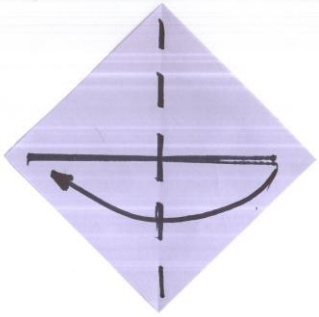
Список использованной литературы

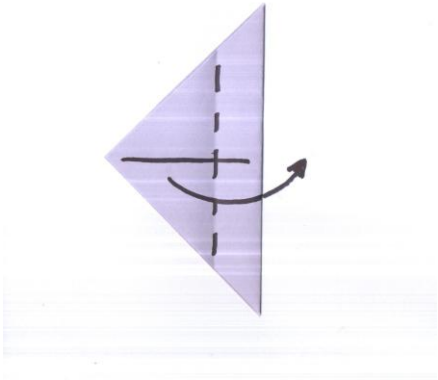
1. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. Оригами. 337 схем от простых фигурок до сложных моделей.– СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл»,2008. – с.65, Голубь.
2. http://wildwildworld.net.ua/articles/fakty-o-golubyah - факты о голубях
3. http://ljubimyj-detskij.ru/zagadki/665-detyam-zagadki-pro-ptits-golub.html - загадки о птицах
4. http://www.poznavayka.org/zoologiya/golub-ptitsa-mira-ili-drachun/ - Голубь: птица мира или драчун?
5. https://www.google.ru/search?q=%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%83%D0%B1%D0%B8&newwindow=1&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjw0rTF5KneAhXqlYsKHTZUBxcQ_AUIDigB&biw=1910&bih=951 – фотографии голубей
6. https://www.google.ru/search?q=%D1%86%D0%B8%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5+%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%83%D0%B1%D0%B8&newwindow=1&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=2ahUKEwic6--H6KneAhVJqIsKHeTPDA0QsAR6BAgAEAE&biw=1910&bih=951 – цирковые голуби.

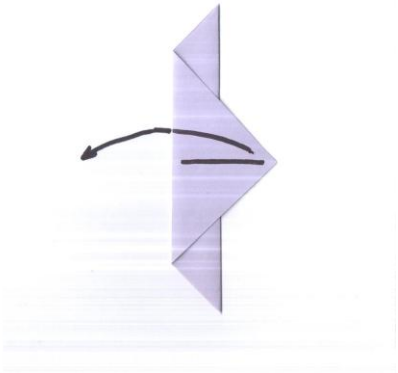
Приложение 1

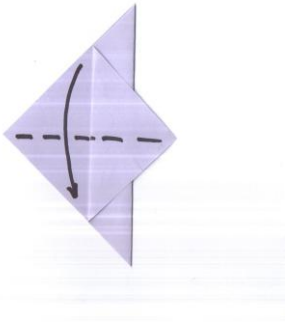
Схема голубя

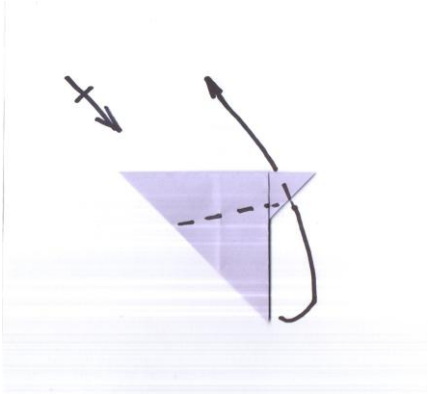


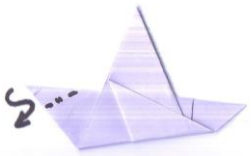


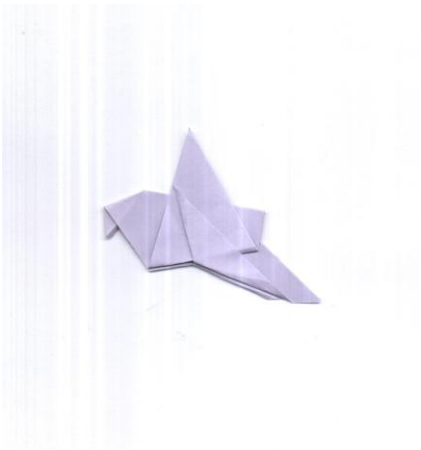












Приложение 2

Бельгийский спортивный (почтовый) голубь, оснащенный современным средством передачи сообщений — мини-рюкзачком, закрепленным на спине.

Бронзовокрылый голубь

Венценосный голубь

МИРУ

ВЫХОД

Приложение 3

Карточки с фактами о голубях

Самыми красивыми голубями в мире считаются Венценосный и Азиатский фруктовый голуби. Они имеют яркие знаки на передней части тела. А также Бронзовокрылый голубь-фапс, раскрашенный природой словно жар-птица.	Голубь с незапамятных времён считался птицей мира. Он запечатлён в виде памятника более чем в 30 городах планеты.
Павлиний голубь — самая известная и популярная порода декоративных голубей. Главная отличительная черта этих голубей — высоко поставленный широкий хвост. А также высокоподнятая грудь и голова, откинутая далеко назад. Голуби этой породы могут быть разных окрасов, но абсолютное первенство удерживают белые птицы, которые выглядят очень нарядно. Павлиньи голуби повсеместно используются в различных шоу.	Голуби – единственные домашние птицы в совершенстве владеющие искусством полёта. По скорости полета эти птицы являются одними из самых быстрых: почтовые породы разгоняются до скорости 70-86 км/час и пролетать до 3000 км без остановок, но и обычные голуби могут летать со скоростью около 60 км/час. В высоту голубь может подняться на 1-3 км.
Удивительным у этих уникальных существ является зрение. Его совершенно не способны ослепить солнце и «молнии» электросварочных аппаратов. Даже в таких условиях птица может найти очень маленькие зёрнышки среди камней.	Все голуби хранят преданность и верность своей паре до самой смерти. Разрушить голубиную семью можно только разлучив их насильно. Не удивительно, что голубь стал символом чистоты, невинности, любви и нежности.

Приложение 4

Фотографии с выступления