**Текстовый тренажер № 4**

**Летнее утро.**

Небо пылает зарей. Я стою возле цветущего клеверного поля. Разноцветный ковер его переливается, меняет окраску. В самой дали сияет ослепительным блеском золотая кайма. Взошло солнце. Поле объято ярким пламенем.

Взлетел жаворонок. Серый комочек в лучах солнца стал золотым. Яркие искры заиграли в каплях росы на цветах. Подлетели пчелы. Они зажужжали над цветами. Проснулся кузнечик. Понеслась и его скрипучая музыка. Теперь все поле поет. Чудные звуки разлились по земле. Все рады теплому летнему утру. Радостно и мне.

**Вопросы и задания.**

1. Понравился вам текст? Чем?
2. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры эпитетов, олицетворений.
3. Определить тип текста: повествование, описание, рассуждение.
4. Объяснить выражения ***небо пылает, поле объято пламенем*.**
5. Какова основная мысль текста? В каком предложении она заключена?
6. Какая картина рисуется в вашем воображении?
7. Как вы думаете, чем автор хотел поделиться с читателем?
8. Отражает ли заголовок тему текста? Какой заголовок подобрали бы вы?

**Текстовый тренажер № 5**

**Песни.**

Грянул весенний майский гром. Всему живому язык развязал. Хлынули потоки звуков и затопили весенний лес. Загремел в лесу май.

Лес полон песен. Одни песни прилетели в лес с перелетными птицами из дальних стран. Другие родились здесь, в лесу. Встретились песни после долгой разлуки и от радости звенят с раннего утра до позднего вечера. Чуть слышно прозвучали бубенчики первых ландышей. Пронеслась гроза. Со ступеньки на ступеньку прыгают дождевые капли. Вот они повисли на молодом листочке. С полей, лесов несутся весенние звуки.

 (По Н. Сладкову)

**Вопросы и задания:**

1. Как вы понимаете название текста? Как бы вы его озаглавили?
2. Как автор рассказа относится к природе?
3. Прочитать строки, которые тебе понравились больше всего.
4. Определить тип текста: повествование, описание, рассуждение.
5. Какова основная мысли текста? В каком предложении она заключена?
6. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.
7. Можно ли назвать автора текста художником?
8. Какие рисунки выполнили бы вы к этому тексту?

**Текстовый тренажер №6.**

**Сказка в лесу.**

 Великий сказочник Андерсен гулял в лесу. На поляне он увидел много грибов.

 Вечером он вернулся на поляну. Под каждый гриб он спрятал конфету или ленточку. Под одним восковой цветок, под другим – наперсток. Здесь – пряник, там – яблоко.

 Утром сказочник привел на поляну дочку лесника. Ей было семь лет. Под каждым грибком она находила подарок. Не было только пряника. Его, наверное, унесла ворона.

 Глаза девочки горели восторгом. Сказочник сказал ей, что эти подарки спрятали гномы.

**Вопросы и задания:**

1. О какой сказке говорится в заголовке текста?
2. Кто такой Андерсен?
3. Что задумал сказочник? С какой целью он устроил чудо для девочки?
4. Как вы понимаете выражение ***Глаза горели восторгом***?
5. Поверила ли девочка сказочнику?
6. Что вас удивило в этой истории?
7. Назовите эпизод, читая который вы улыбались?
8. Каким человеком представляете себе сказочника?
9. Какие иллюстрации вы нарисовали бы к этому тексту?